

โครงการอบรม “ยุวกวีศรีศิลป์” รุ่นที่ ๒๔

วันที่ ๒๒ - ๒๓ - ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘

ตามรอยสุนทรภู่ นิราศภูเขาทอง : จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ความเป็นมา

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เป็นสถาบันทางศิลปะ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย เพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าของเยาวชนและผู้สนใจทั่วไป ดำเนินการก้าวสู่ปีที่ ๒๗ โดยจัดแสดงผลงานประติมากรรมหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสของบุคคลและเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ เห็นว่าท่านสุนทรภู่เป็นกวีที่ยิ่งใหญ่ และได้รับการยกย่องจากองค์การยูเนสโกให้เป็นกวีเอกของโลก จึงได้จัดสร้างหุ่นขี้ผึ้งท่านสุนทรภู่ และผลงานวรรณคดีเรื่องช่อชูด พระอภัยมณี ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ เพื่อยกย่องเกียรติคุณของท่านที่มีต่อวงวรรณศิลป์และชาวไทยทั้งมวล

เมื่อได้ผลงานเป็นรูปธรรมดังกล่าวข้างต้นแล้ว จึงพิจารณาเห็นว่าทกลอนสุภาพของท่านบรมครูสุนทรภู่ เป็นมรดกล้ำค่าที่ควรอนุรักษ์และสืบทอดให้คงอยู่เป็นวัฒนธรรมทางภาษาสาขาวรรณศิลป์ของไทยตลอดไป และเป็นการสร้างนักกลอนรุ่นใหม่ ๆ ที่จะสร้างสรรค์ผลงานตามแนวทางท่านสุนทรภู่ ที่จะใช้ความรู้ความสามารถด้านการแต่งกลอนในการสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมได้อีกทางหนึ่ง จึงได้ร่วมกับสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย จัดโครงการอบรม “ยุวกวีศรีศิลป์” ขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๕ และได้จัดอบรมเป็นประจำต่อเนื่องมาทุกปี จนถึง พ.ศ. ๒๕๕๗ เป็นรุ่นที่ ๒๔

หลักการและเหตุผล

วรรณศิลป์ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมแขนงหนึ่งก่อให้เกิดสุนทรียะ และเป็นสิ่งจรรโลงใจ รวมทั้งยังสามารถสะท้อนภาพชีวิตของสังคมในยุคต่างๆ โดยถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของสำนวนโวหาร ภาษิต บทกลอน ได้อย่างไพเราะแฝงไว้ด้วยคุณค่าสาระที่น่าศึกษาทั้งสิ้น ด้วยความตระหนักถึงความสำคัญในมรดกดังกล่าว พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย จึงร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดโครงการอบรม “ยุวกวีศรีศิลป์” รุ่นที่ ๒๔ ขึ้น เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความซาบซึ้ง รัก และหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญนี้ให้คงอยู่สืบไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อยกย่องเกียรติคุณของท่านสุนทรภู่ ในฐานะกวีเอกของโลก
๒. เพื่อให้นักเรียนที่เข้าอบรมมีความสามารถ ในการแต่งกลอนสุภาพตามแนวท่านสุนทรภู่
๓. เพื่อให้นักเรียนที่เข้าอบรมนำความรู้ที่ได้ไปเผยแพร่ และสร้างผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม
๔. เพื่อให้สถาบันการศึกษา และหน่วยงานต่างๆ เห็นความสำคัญของบทร้อยกรอง ร่วมกันอนุรักษ์และส่งเสริมต่อไป
๕. เพื่อบริการวิชาการแก่ผู้สนใจ และประชาชนทั่วไป

เป้าหมาย

๑. จัดกิจกรรมอบรมยุวกวีศรีศิลป์ ตามโครงการ ๓ วัน คือ
 - ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๘ พิธีเปิดการอบรมช่วงเช้า ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทย อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม
 - ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๘ ทักษะศึกษาตามรอยสุนทรภู่ นิราศภูเขาทอง : จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
 - ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๘ อบรมภาควิชาการและพิธีปิดการอบรม ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทย อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

๒. ตัวแทนอาจารย์และนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ส่งรายชื่อเข้าร่วมอบรม จำนวน ๓๖ โรงเรียน รวม ๑๐๘ คน วิทยากรและเจ้าหน้าที่ดำเนินการและสื่อมวลชน ตลอดโครงการประมาณ ๔๒ คน ร่วมผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด จำนวน ๑๕๐ คน

ระยะเวลาดำเนินการ

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| ๑. ระยะเตรียมการ | เดือนมกราคม – มิถุนายน ๒๕๕๘ |
| ๒. ระยะเวลาการอบรม ๓ วัน | วันที่ ๒๒ – ๒๓ – ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๘ |
| ๓. ระยะเวลาติดตามประเมินผล | เดือนกรกฎาคม - ตุลาคม ๒๕๕๘ |

เนื้อหา

๑. ด้านวิชาการ
 - ชีวิตและงานของท่านสุนทรภู่
 - ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏอยู่ในผลงานของสุนทรภู่
 - ความรู้เกี่ยวกับการเขียนขอมวาทิ , กลอนจอหงวน , กลอนสด , กลอนมีด , นิราศ
 - ความรู้เกี่ยวกับงานร้อยกรอง / ฉันท์ลักษณะไทย และคุณค่าของบทกลอน
 - ความรู้ด้านวรรณศิลป์ และลักษณะพิเศษของกลอนสุภาพ
 - ความรู้เกี่ยวกับนิราศภูเขาทอง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
 - ความรู้เกี่ยวกับกวี และเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ของไทย
 - ความรู้เกี่ยวกับวิธีการแต่งกลอนประกวด
 - จินตภาพในบทกลอน

๒. ด้านกิจกรรม

- ฝึกปฏิบัติการเขียนกลอน
- แข่งขันทักษะการเขียนกลอน
- กิจกรรมกลุ่มและเกมกลอน
- กิจกรรมด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
- กิจกรรมส่งเสริมวรรณศิลป์ในสถานศึกษาและชุมชน
- การทัศนศึกษาตามรอยสุนทรภู่ นิราศภูเขาทอง : จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สถานที่

๑. สถานที่จัดพิธีเปิดการอบรม , อบรมภาควิชาการ , พิธีปิดการอบรม และมอบวุฒิบัตร / เกียรติบัตร ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑน์หุ่นจี้ผึ้งไทย อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม
๒. สถานที่ทัศนศึกษาเส้นทางนิราศภูเขาทอง ที่ยังมีปรากฏอยู่ในปัจจุบัน และสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับสุนทรภู่ เมื่อครั้งเดินทางและเขียนนิราศภูเขาทอง : จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๓. สถานที่ท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม

วิธีดำเนินการ

๑. จัดทำโครงการและประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง มกราคม ๒๕๕๘
๒. ติดต่อประสานงานกับหน่วยงาน บุคคลที่เกี่ยวข้องทางด้านวิชาการ และสถานที่ทัศนศึกษา กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
๓. แจ้งข่าวการอบรมและขอความร่วมมือไปยังสถาบันการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เมษายน ๒๕๕๘
๔. ติดต่อเชิญวิทยากร และกำหนดการนัดหมาย เมษายน ๒๕๕๘
๕. โรงเรียนส่งรายชื่อนักเรียนและอาจารย์ที่ผ่านคัดเลือก ไปยังฝ่ายส่งเสริมการศึกษา พิพิธภัณฑน์หุ่นจี้ผึ้งไทย พฤษภาคม ๒๕๕๘
๖. จัดเตรียมเอกสาร และอุปกรณ์การอบรม พฤษภาคม ๒๕๕๘
๗. ประชาสัมพันธ์ข่าวการอบรมไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง / สื่อมวลชน และผู้สนใจ พฤษภาคม ๒๕๕๘
๘. จัดเตรียมพิธีเปิดและปิดการอบรม มิถุนายน ๒๕๕๘
๙. จัดการอบรมตามโครงการ ระยะเวลา ๓ วัน มิถุนายน ๒๕๕๘
๑๐. เผยแพร่ผลงานของนักเรียนผ่านทางสื่อสารมวลชน มิถุนายน ๒๕๕๘
๑๑. ร่วมกิจกรรมงานวันสุนทรภู่ ปี ๒๕๕๘ มิถุนายน ๒๕๕๘

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

ถนนบรมราชชนนี (กม.๓๑) อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๒๐
โทรศัพท์ ๐-๓๔๓๓-๒๐๖๑ , ๐-๓๔๓๓-๒๖๐๗ โทรสาร ๐-๓๔๓๓-๒๐๖๑

ที่ปรึกษาโครงการ

*** อาจารย์เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์**

ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๓๖ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์)

*** คุณยุพิน ดุษิยามิ**

ประธานกรรมการจริยธรรมประจำจังหวัดนครปฐม / ที่ปรึกษาพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

*** คุณสุจินดา ชุมหชาคร**

ประธานหอการค้ากลุ่มจังหวัดภาคกลางตอนล่าง ๑ / ที่ปรึกษาพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
วัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม

หน่วยงานที่ร่วมสนับสนุน

๑. สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย

เลขที่ ๗๑๓ ซอย ๔๖ ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐
โทรศัพท์ ๐๘๕-๑๒๓-๔๗๕๔ , ๐-๒๔๓๔-๗๕๐๔ โทรสาร ๐-๒๕๕๓-๕๓๔๑

๒. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ภูมิภาคภาคกลาง, สำนักงานสมุทรสงครามและสำนักงานพระนครศรีอยุธยา

- เลขที่ ๑๖๐๐ ถนนเพชรบุรี แขวงมัตกระสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๒๕๐-๕๕๐๐ โทรสาร ๐-๒๒๕๐-๕๕๑๑

- สำนักงานสมุทรสงคราม ๒/๑ ชั้น ๒ อาคารอเนกประสงค์ ถนนพวงสมบุญ

ตำบลอัมพวา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ๗๕๑๐๐

โทรศัพท์ ๐-๓๔๗๕-๒๘๔๗-๘ โทรสาร ๐-๓๔๗๕-๒๘๔๖

- สำนักงานพระนครศรีอยุธยา ๑๐๘/๒๒ ม.๔ ถนนศรีสรรเพชญ์ ตำบลประชัย

อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๖-๗ โทรสาร ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๘

๓. กรมศิลปากร

ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๒๒๔-๔๗๐๒ , ๐-๒๒๒๒๔-๒๐๕๐ โทรสาร ๐-๒๒๒๒-๐๕๓๔

๔. สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ทำเนียบรัฐบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๖๒๕-๕๔๗๑ , ๐-๒๖๒๕-๕๔๘๐ โทรสาร ๐-๒๒๘๒-๕๓๒๒

๕. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม

ศูนย์ราชการจังหวัดนครปฐม ถนนบางเตย - ดอนยายหอม ตำบลถนนขาด อำเภอเมือง
จังหวัดนครปฐม ๗๓๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๓๔๓๔-๐๓๕๑ โทรสาร ๐-๓๔๓๔-๐๓๔๕

๖. สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม

ศูนย์ราชการจังหวัดนครปฐม ถนนบางเตย - ดอนยายหอม ตำบลถนนขาด อำเภอเมือง
จังหวัดนครปฐม ๗๓๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๓๔๓๔-๐๓๕๑ โทรสาร ๐-๓๔๓๔-๐๓๔๕

๗. บริษัท รัตนบราลี จำกัด

เลขที่ ๒ ถนนพระสุเมรุ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๘๒-๗๖๑๔ โทรสาร ๐-๒๖๒๕-๑๕๑๔

๘. ห้างหุ้นส่วนจำกัด มายเวย์ แทรเวล

เลขที่ ๑๖๒๒ ซอยสมเด็จพระเจ้าตากสิน ๔ แขวงบางยี่เรือ เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๘๒-๗๖๑๔ , ๐๘๑-๘๑๖-๑๔๑๔ โทรสาร ๐-๒๖๒๕-๑๕๑๔

๙. บริษัท ศิลปมิตรพิมพ์นิยม จำกัด

เลขที่ ๕/๑ ม.๗ ตำบลไร่จิง อำเภอสามปราน จังหวัดนครปฐม ๗๓๒๑๐
โทรศัพท์ ๐-๓๔๓๒-๑๑๕๔-๕ โทรสาร ๐-๓๔๓๒-๑๑๕๕

๑๐. ชมรมการท่องเที่ยวนครปฐม

เลขที่ ๓๖๕ ถนนเพชรเกษมตัดใหม่ ตำบลพระประโทน อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม ๗๓๐๐๐
โทรศัพท์ ๐-๓๔๒๕-๔๒๘๖-๕ โทรสาร ๐-๓๔๒๕-๓๗๖๔

๑๑. โรงพยาบาลหลวงพ่อบึง

เลขที่ ๒ หมู่ ๒ ตำบลบางแก้วฟ้า อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๒๐
โทรศัพท์ ๐-๓๔๕๖-๑๑๑๓-๖ โทรสาร ๐-๓๔๕๖-๑๑๑๓-๖ ต่อ ๑๔๐

หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๑. โรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าอบรม
๒. สถานที่ที่ทัศนศึกษาเกี่ยวข้องกับท่านสุนทรภู่ ตามเส้นทางนิราศภูเขาทอง : จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๓. สถานที่ท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรม ธรรมชาติศึกษา และบุคคลที่เกี่ยวข้อง

งบประมาณ

- ใช้งบประมาณของหน่วยงานที่ร่วมจัดอบรม และหน่วยงานที่สนับสนุนการอบรม
- ผู้เข้าอบรม ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียนเข้าอบรม

การประเมินผล

๑. สังเกตจากความสนใจของผู้เข้ารับการอบรม
๒. แบบสอบถามเพื่อการประเมินผล
๓. จากคุณภาพผลงานนิราศของผู้เข้าอบรม
๔. ติดตามผลงานของผู้ผ่านการอบรม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้ารับการอบรมเกิดความรักและความภาคภูมิใจ ร่วมสืบทอดมรดกวัฒนธรรมด้านวรรณศิลป์ต่อไป
 ๒. ผู้เข้ารับการอบรมมีความสามารถในการแต่งกลอน และนำความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่ให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมได้
 ๓. สถาบันการศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมีความตื่นตัว เห็นความสำคัญและสนับสนุนส่งเสริมให้มีกิจกรรมด้านวรรณศิลป์อย่างแพร่หลาย
 ๔. ผลงานของท่านสุนทรภู่ได้รับความสนใจ และเผยแพร่อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น
-

รายละเอียดการอบรมโครงการ “ยุวกวีศรีศิลป์” รุ่นที่ ๒๔

คุณสมบัติของนักเรียนที่เข้ารับการอบรม

- กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ในปีการศึกษา ๒๕๕๘
- เป็นผู้สนใจการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ
- มีผลการเรียนวิชาภาษาไทยในเกณฑ์ดี
- สามารถเข้ารับการอบรมได้ตลอด ๓ วัน
- ได้รับคัดเลือกจากโรงเรียนส่งเข้ารับการอบรม

อาจารย์ที่ปรึกษา

- เป็นอาจารย์ที่ปฏิบัติการสอนในโรงเรียน
- ได้รับมอบหมายจากผู้บริหาร โรงเรียนให้ปฏิบัติหน้าที่
- สามารถร่วมกิจกรรมอบรมได้ตลอด ๓ วัน
- ควรมีความสนใจในสาขาวิชาภาษาไทย หรือมีความสามารถในการแต่งกลอนสุภาพ

การสมัครเข้ารับการอบรม

- โรงเรียนเป็นผู้คัดเลือกผู้เข้าอบรม
- จำนวนผู้เข้าอบรมแต่ละโรงเรียน รวม ๓ คน คือ นักเรียน ๒ คน และอาจารย์ที่ปรึกษา ๑ คน
- โรงเรียนส่งรายชื่อนักเรียนและอาจารย์ พร้อมรูปถ่าย ไปยัง ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา พิพิธภัณฑ-
หูนครชัยศรี อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐ ภายในวันอาทิตย์ที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๘
โดยให้ส่งใบสมัครที่สมบูรณ์ทาง ไปรษณีย์ หรือ โทรสาร หรือ อีเมล
สำหรับผู้ส่งใบสมัครทางโทรสาร หรือ อีเมล จะต้องส่งรูปถ่ายไปทางอีเมล เท่านั้น
- การอบรมครั้งนี้รับจำนวนจำกัด (๓๖ โรงเรียน) ซึ่งจะพิจารณาคัดเลือกผู้เข้าอบรมจากใบสมัคร
ที่สมบูรณ์ตามลำดับก่อน - หลัง และคุณสมบัติของผู้อบรมเป็นสำคัญ

การลงทะเบียนเข้ารับการอบรม

- นักเรียนและอาจารย์ที่ปรึกษา ที่ผ่านการคัดเลือก รายงานตัวและลงทะเบียน ในวันจันทร์ที่
๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๐๘.๐๐ น. ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑหูนครชัยศรี
อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม
- นักเรียนและอาจารย์ที่ปรึกษา ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียนเข้าอบรม
- ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับวุฒิบัตร / เกียรติบัตร จากสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย

การแต่งกาย	- วันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๘	นักเรียนแต่งชุดนักเรียน / ครูแต่งชุดสุภาพ / ผ้าไทย
	- วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๘	นักเรียนแต่งชุดพลศึกษา / ครูแต่งชุดสุภาพ / กางเกง
	- วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๘	นักเรียนแต่งชุดนักเรียน / ครูแต่งชุดสุภาพ / ผ้าไทย

กำหนดการอบรมโครงการ “ยุวเกียรติศิลป์” รุ่นที่ ๒๔
ตามรอยสุนทรภู่ นิราศภูเขาทอง : จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
วันที่ ๒๒ – ๒๓ – ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘
ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑน์หุ่นจี๊ฝั้งไทย อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม

วันจันทร์ที่ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘

- พิธีกรประจำวัน : คุณวรัญญา เอี่ยมสำอางค์ โรงเรียนวัดไร่จิงวิทยา
- เวลา ๐๘.๐๐ น. ผู้เข้ารับการอบรม รายงานตัวและลงทะเบียน
ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑน์หุ่นจี๊ฝั้งไทย อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม
- เวลา ๐๙.๐๐ น. พิธีเปิดการอบรม
- เวลา ๐๙.๔๕ น. กล่าวต้อนรับผู้เข้าอบรม และแนะนำพิพิธภัณฑน์หุ่นจี๊ฝั้งไทย
โดย... ดร.สุธีรา ศรีเบญจโชติ
ประธานเจ้าหน้าที่บริหารพิพิธภัณฑน์หุ่นจี๊ฝั้งไทย
- เวลา ๑๐.๐๐ น. ปฐมนิเทศ
โดย... นายอนันต์ คุ้มณี นายกสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย
- เวลา ๑๐.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๐.๔๕ น. การบรรยายเรื่อง “ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในนิราศภูเขาทอง”
โดย... อาจารย์วารุณีย์ โอสถารมณีน
นักวิจัยชำนาญการพิเศษ
- เวลา ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ น. การอภิปราย เรื่อง “วรรณคดี...เขียนอย่างไรให้โดนใจคนรักกลอน”
โดย... นายยุทธ โตดิเทพย์
นายสุธีร์ พุ่มกุมาร
นายโชคชัย บัณฑิตศิเลสัจจ์
- เวลา ๑๔.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่าง

- เวลา ๑๔.๔๕ น. การบรรยายประกอบการสาธิต เรื่อง อ่านกลอนอย่างไรให้เสนาะ
โดย... ดร.วัฒน์นะ – อาจารย์เทวี บุญจับ
สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร
- เวลา ๑๖.๑๕ น. สรุปรอบรมประจำวัน และนัดหมายการทัศนศึกษา
โดย... นางสาวอุษณีย์ อินทพาเพียร และ นางสาวสุทิสสา ตะโกทอง
- เวลา ๑๗.๐๐ น. เดินทางกลับที่พักตามอัธยาศัย

วันอังคารที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘

- เวลา ๐๗.๓๐ น. รายงานตัวหน้าห้องประชุม พิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทย
- ลงทะเบียนกับวิทยากรประจำกลุ่ม
- รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๐๘.๐๐ น. ทัศนศึกษาตามรอยสุนทรภู่ นิราศภูเขาทอง : จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- เวลา ๑๗.๐๐ น. เดินทางกลับที่พักตามอัธยาศัย

หมายเหตุ : ช่วงที่อยู่บนรถ ยุวกวีใช้เวลาในการเขียนนิราศโดยมีวิทยากรประจำกลุ่มเป็นที่ปรึกษา
ระดับความรู้จากมัคคุเทศก์ประจำรถ

วันพุธที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘

- พิธีกรประจำวัน : อาจารย์วรัญญา เอี่ยมลำอ่างค์ โรงเรียนวัดไร่ขิงวิทยา
- เวลา ๐๘.๐๐ น. รายงานตัว และส่งผลงานนิราศพระประชมกับวิทยากรประจำกลุ่ม
ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทย อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม
- เวลา ๐๘.๔๕ น. ฝึกปฏิบัติเกมกลอน
โดย... อาจารย์นารถ กิตติวรรณกร และคณะ
- เวลา ๑๐.๔๕ น. รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๑.๐๐ น. กิจกรรมฝึกปฏิบัติกลอนสด กลอนมีด กลอนจอหงวน
โดย... นายสมศักดิ์ ศรีเอี่ยมกุล
นางนนทวรรณ บุญวงษ์
นายประสิทธิ์ บุญวงษ์

- เวลา ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ น. ประเมินผลการแตงนिरาศ เสริมความรู้ด้านวรรณศิลป์
โดย... นายยุทธ โตดิเทพย์
 นายชมพร เพชรอนันต์กุล
 นางสาววาสนา บุญสม
- เวลา ๑๔.๑๕ น. รับประทานอาหารว่าง
- เวลา ๑๔.๓๐ น. การบรรยายพิเศษ
โดย... อาจารย์เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์
- เวลา ๑๕.๓๐ น. สรุปผลการอบรม
โดย... คุณยุพิน คุณิยามี
 ประธานกรรมการจริยธรรมประจำจังหวัดนครปฐม / ที่ปรึกษาพิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทย
- เวลา ๑๕.๔๕ น. พิธีปิดการอบรม และมอบวุฒิบัตร / เกียรติบัตร
ประธานพิธี : อาจารย์เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ
 พุทธศักราช ๒๕๖๖ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์)
- เวลา ๑๖.๓๐ น. เสร็จพิธี เดินทางกลับภูมิลำเนา โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการนี้ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม